

Osnovna šola Janka Glazerja Ruše, Lesjakova ul. 4, 2342 Ruše,
<http://www.glazer.si>

ŠOLA ZA NADARJENE UČENCE

ŠOLSKO LETO 2013/14

IZVAJALKE: SONJA ČREŠNIK

LEONIDA OSOJNIK

LJILJANA MIČOVIĆ STRUGER



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST, KULTURO IN ŠPORT



JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE
ZA RAZVOJ KADROV IN ŠTIPENDIJE

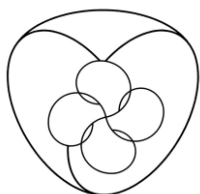
ZDRAV ŽIVLJENJSKI SLOG

POPESTRIMO ŠOLO

DŠ: 51038315
MŠ: 5088852000

○ Telefon: 02/669-04-80
Telefax: 02/669-04-96

○ E-pošta: OS-J.Glazerja-Ruse@guest.arnes.si
TRR: 01308-6030678303



kulturna šola

Osnovna šola Janka Glazerja Ruše, Lesjakova ul. 4, 2342 Ruše,

<http://www.glazer.si>

V tem šolskem letu smo organizirale in izvedle delavnice s področja matematike, slovenščine in angleščine. Izvedle smo dvodnevni tabor 18. 10. in 19. 10. 2013 in eno popoldansko druženje 15. 11. 2013.

ŠOLA ZA NADARJENE UČENCE

DVODNEVNI TABOR

18. 10. in 19. 10. 2013

SEZNAM UDELEŽENCEV:

SEDMOŠOLCI

1. Teja Gorišek
2. Nika Lesjak
3. Žan Kranjčević
4. Eva Stres
5. Aneja Z. Jaušnik
6. Ana Apšner
7. Nick A. Daks
8. Nikita Lenarčič
9. Eva Mervik
10. Alja Šlebnik
11. Maja Lešnik

OSMOŠOLCI

1. Tina Hertiš
2. Laura Stauber
3. Katja Kotnik
4. Miha Maruško
5. Luka Papeš
6. Katarina Simonič
7. Jan Kuhta
8. Jaka Marčič
9. Patrik Jakopiček



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST, KULTURO IN ŠPORT



ZA RAZVOJ KADROV IN ŠTIPENDIJE

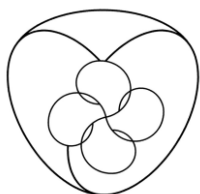
ZDRAV ŽIVLJENJSKI SLOG

POPESTRIMO ŠOLO

DŠ: 51038315
MŠ: 5088852000

○ Telefon: 02/669-04-80
Telefax: 02/669-04-96

○ E-pošta: OS-J.Glazerja-Ruse@guest.arnes.si
TRR: 01308-6030678303



Osnovna šola Janka Glazerja Ruše, Lesjakova ul. 4, 2342 Ruše,

<http://www.glazer.si>

10. Jaka Jaušovec

11. Maja V. Trabe

12. Danica Vasić

DEVETOŠOLCI

1. Jaka Mencinger

2. Niko Stajan

3. Milica Vasić

4. Marko Jamšek

MATEMATIČNA DELAVNICA

CILJI

Učenec:

- raziskuje odnos med naravnimi števili,
- določa neznane člene zapisanega zaporedja,
- spozna Fibonaccijevo zaporedje in raziskuje – kje okrog nas ga lahko najdemo,
- spozna, da člene Fibonaccijevega zaporedja vidimo v naravi (rastline – število listov, stebelc..., živali – razmnoževanje pri čebelah, razpon kril v primerjavi s telesom..., človek – proporci...), člene tega zaporedja najdemo v glasbi in izdelavi instrumentov, v arhitekturi, v umetnosti, v vesolju...
- razišče količnike med zaporednimi členi Fibonaccijevega zaporedja in spozna zlato ali božansko število,
- raziskuje – kje se skriva zlato število,
- nariše zlato spiralo,
- spoznava, da se z matematiko srečujemo na različnih področjih življenja,
- razvija kreativno mišljenje in izražanje,
- razvija sposobnost opazovanja,
- razvija sposobnost logičnega razmišljanja in sklepanja ter povezovanja dejstev,
- razvija samozavest, vztrajnost in samostojnost,
- uči se reševati različne probleme,
- navaja se na delo v skupini – kako zastavljeni problem rešiti s skupnimi močmi,
- vprašuje, se uči poslušati mnenja drugih, argumentira svoje trditve in rešitve ter jih pojasnjuje in predstavlja drugim v skupini, razlaga, poroča, interpretira svoje rezultate,
- navaja se na jasno izražanje in učinkovito komuniciranje,
- navaja se na natančnost in pregledno zapisovanje podatkov, ugotovitev...,



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST, KULTURO IN ŠPORT



JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE
ZA RAZVOJ KADROV IN ŠTIPENDIJE

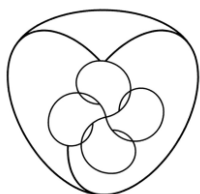
ZDRAV ŽIVLJENJSKI SLOG

POPESTRIMO ŠOLO

DŠ: 51038315
MŠ: 5088852000

○ Telefon: 02/669-04-80
Telefax: 02/669-04-96

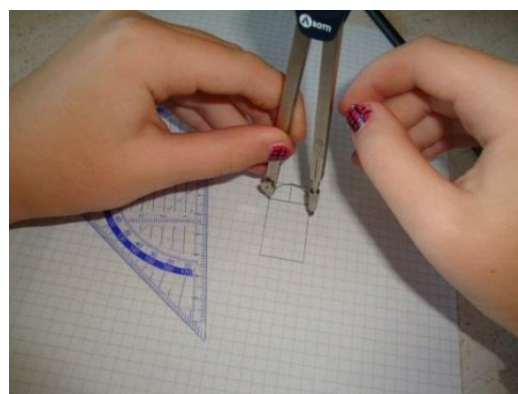
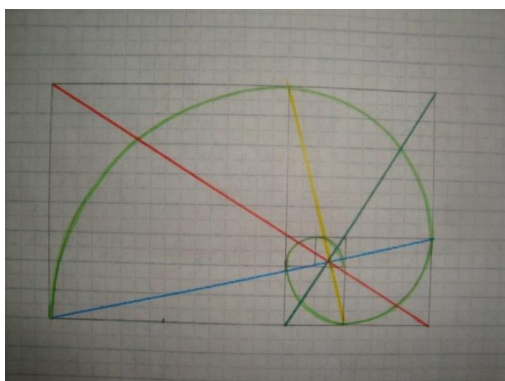
○ E-pošta: OS-J.Glazerja-Ruse@guest.arnes.si
TRR: 01308-6030678303



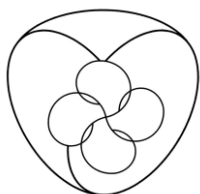
kulturna šola

Osnovna šola Janka Glazerja Ruše, Lesjakova ul. 4, 2342 Ruše,
<http://www.glazer.si>

- navaja se na posploševanje in povzemanje ter zapisovanje ugotovitev z matematičnimi zapisi,
- uči se predvidevati, napovedati in postavljati hipoteze ter jih preveriti in dobljeno ugotovitev oceniti,
- se razbremeni in sprosti,
- uči se kakovostno preživljati prosti čas,
- zadovoljuje svojo potrebo po zabavi.



Pripravila: Leonida Osojnik



kulturna šola

Osnovna šola Janka Glazerja Ruše, Lesjakova ul. 4, 2342 Ruše,

<http://www.glazer.si>

ANGLEŠKA DELAVNICA

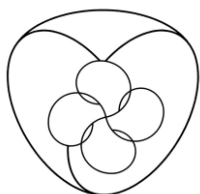


Cilji:

- Utrjujejo rabo zaimkov.
- Razvijajo slušno razumevanje in govorne sposobnosti.
- Razvijajo vse 4 spretnosti: poslušanje, govorjenje, pisanje in branje
- Sodelujejo v skupini in poslušajo sošolce.
- Spodbujanje in razvijanje kreativnosti.
- Razvijajo jezikovne pravilnosti.
- Usvajajo novo besedišče.
- Razvijajo ročne spretnosti.
- S pomočjo ključnih besed nadaljujejo zgodbo.
- Pri tvorjenju besedil upoštevajo osnovne lastnosti izbranega širšega nabora besedilnih vrst: zgradba in oblika.
- Izdelajo zloženko slikanico.



Pripravila: Sonja Črešnik



Osnovna šola Janka Glazerja Ruše, Lesjakova ul. 4, 2342 Ruše,

<http://www.glazer.si>

SLOVENŠČINA – DELAVNICA ZA NADARJENE

TEMA: Branje poezije

- Tone Pavček, Majnice
- Saša Vegri, Naročje kamenčkov

CILJI:

- razvijajo recepcijsko zmožnost, to je zmožnost doživljanja, razumevanja in vrednotenja književnih besedil,
- besedila medbesedilno primerjajo in vrednotijo,
- ugotavljajo razlike med estetsko polnovredno in trivialno/zabavno književnostjo,
- spoznajo prvine književnega besedila: osebo, čas, prostor, dogajanje, motiv, temo, sporočilo, snov, avtorja – pripovedovalca, izpovedovalca, književno perspektivo,

učenci:

- doživljajo, razčlenjujejo, vrednotijo in primerjajo književna besedila,
- poznajo temeljna določila književnih zvrsti oziroma vrst,
- spoznanja o književnih vrstah in zvrsteh primerjajo, utemeljujejo in sintetizirajo,
- ritem pesmi povezujejo z besedilno stvarnostjo in sporočilnostjo,
- v pesmi prepoznavajo in poimenujejo podobnoglasje/onomatopejo; ugotavljajo učinek v pesmi,
- *prepoznavajo in ločujejo jamb, trohej in amfibrah,*
- v besedilu poiščejo rimo in ugotavljajo, opazujejo njen učinek; povezujejo jo s sporočilnostjo pesmi
- *prepoznavajo in ločujejo zaporedno in oklepajočo rimo,*
- prepoznavajo in ločujejo aliteracijo in asonanco,
- ugotavljajo razliko med rimo in asonanco ter spoznanja povežejo z razpoloženjsko ravniyo pesmi; *ugotavljajo učinek na doživljanje bralca,*
- zaznavajo likovno podobo pesmi – razlike med verzi (dolžina verzov) in posebnosti likovne podobe svobodnega verza. *Ugotavljajo povezanost*



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST, KULTURO IN ŠPORT



JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE
ZA RAZVOJ KADROV IN ŠTIPENDIJE

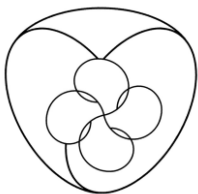
ZDRAV ŽIVLJENJSKI SLOG

POPESTRIMO ŠOLO

DŠ: 51038315
MŠ: 5088852000

○ Telefon: 02/669-04-80
Telefax: 02/669-04-96

○ E-pošta: OS-J.Glazerja-Ruse@guest.arnes.si
TRR: 01308-6030678303



Osnovna šola Janka Glazerja Ruše, Lesjakova ul. 4, 2342 Ruše,

<http://www.glazer.si>

likovne podobe s temo/sporočilnostjo pesmi,

- ugotavljajo vlogo posebne jezikovne rabe v pesmi (doživljajska, pomenska, estetska raven):
- zaznavajo učinek posebne jezikovne rabe na bralca,
- razumejo besede/besedne zveze z več pomeni v sobesedilu,
- zaznavajo in poimenujejo besede/besedne zveze s prenesenim pomenom oziroma posebnosti na ravni rabe: primera, poosebljenje/poosebitev, okrasni pridevek in nagovor/ogovor; opazujejo in razumejo pesniško sredstvo ter ugotavljajo njegovo vlogo na pomenski ravni konkretne pesmi (pomenotvorna vloga),
- *zaznavajo estetski učinek pesniškega sredstva v besedilu,*
- razložijo nastanek primere,
- zaznavajo zamenjavo besednega reda/inverzijo; razumejo njegovo/njeno vlogo v pesmi, poimenujejo pesniško sredstvo,
- zaznavajo in opazujejo rabo določenih slogovnih sredstev (sopomenke, nadpomenke, tvorjenke idr.) v pesmi glede na časovno in čustveno zaznamovanost,
- zaznavajo, opazujejo in poimenujejo pretiravanje,
- zaznavajo, opazujejo in pozneje poimenujejo stopnjevanje in refren (pripev),
- zaznavajo, opazujejo govorniško vprašanje, na koncu vzgojno-izobraževalnega obdobja ga tudi poimenujejo,
- razumejo razliko med lirsko in epsko pesmijo in to dokažejo z izpostavljanjem značilnosti obravnavane pesmi,

RAZVIJANJE RECEPCIJSKE ZMOŽNOSTI S TVORJENJEM, (PO)USTVARJANJEM OB UMETNOSTNIH BESEDILIH (PISANJE, INTERPRETATIVNO BRANJE, GOVORJENJE)

Učenci:

- ustvarjanje umetnostnega besedila prepoznavajo kot poseben položaj, kar zaznavajo v procesu tvorjenja (po)ustvarjalnega besedila, kadar sami oblikujejo besedilni svet in se pri tem opirajo na svoje (medbesedilne) izkušnje in znanje,



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST, KULTURO IN ŠPORT



JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE
ZA RAZVOJ KADROV IN ŠTIPENDIJE

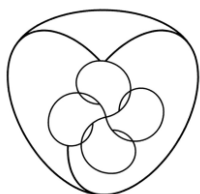
ZDRAV ŽIVLJENJSKI SLOG

POPESTRIMO ŠOLO

DŠ: 51038315
MŠ: 5088852000

○ Telefon: 02/669-04-80
Telefax: 02/669-04-96

○ E-pošta: OS-J.Glazerja-Ruse@guest.arnes.si
TRR: 01308-6030678303



kulturna šola

Osnovna šola Janka Glazerja Ruše, Lesjakova ul. 4, 2342 Ruše,
<http://www.glazer.si>

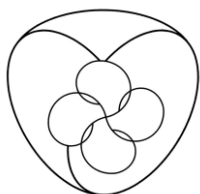
- razvijajo recepcijsko zmožnost (doživljanje, razumevanje in vrednotenje književnih besedil), tako da se govorno (po)ustvarjalno in/ali »strokovno« (govorni nastopi) odzivajo na književna besedila oziroma pišejo (po)ustvarjalna besedila, ki vključujejo prvine umetnostnega jezika in/ali druge značilnosti književnih besedil.

Učenci:

- samostojno tvorijo nove pesemske slike (v povezavi z določeno temo),
- v povezavi s pesemsko sliko iz obravnavane pesmi tvorijo nove primere, poosebitve, okrasne pridevke in preproste metafore,
- razumevanje vloge zvočnega, besednega, skladenjskega in besedilnega sloga na pomenski in estetski ravni pesmi ponazarjajo tako, da jih zamenjujejo z nevtralnimi jezikovnimi sredstvi in vrednotijo učinek teh zamenjav v pesmi,
- tvorijo likovno pesem/pesem lepljenko v povezavi z določeno ali samostojno izbrano temo,
- preoblikujejo pesniško besedilo v prozo in nasprotno (parafraziranje).
- razumljivo in doživeto recitirajo, deklamirajo – slušne prvine svojega govora (glasovno barvanje, intonacija, register, poudarjanje, glasnost, premori, hitrost) uskladijo s sporočilnostjo, razpoloženjem pesmi.



Pripravila: Ljiljana Mićović Struger



kulturna šola

Osnovna šola Janka Glazerja Ruše, Lesjakova ul. 4, 2342 Ruše,
<http://www.glazer.si>



Zabavali smo se na plesni delavnici.



Prespali smo v šoli.

Po opravljenem delu smo opravili evalvacijo in pripravili razstavo nastalih izdelkov.

ŠOLA ZA NADARJENE UČENCE POPOLDANSKO DRUŽENJE

15. 11. 2013

UDELEŽENCI DELAVNIC ZA NADARJENE UČENCE – petek, 15. 11. 2013

SEDMOŠOLCI
1. Jernej Pevec
2. Nika Lesjak
3. Aneja Z. Jaušnik
4. Ana Apšner
5. Eva Mervik



Naložba v vašo prihodnost
OPERACIJO DELNO FINANCIRA EVROPSKA UNIJA
Evropski socialni sklad



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST, KULTURO IN ŠPORT



JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE
ZA RAZVOJ KADROV IN ŠTIPENDIJE

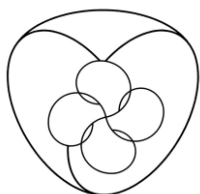
ZDRAV ŽIVLJENJSKI SLOG

POPESTRIMO ŠOLO

DŠ: 51038315
MŠ: 5088852000

○ Telefon: 02/669-04-80
Telefax: 02/669-04-96

○ E-pošta: OS-J.Glazerja-Ruse@guest.arnes.si
TRR: 01308-6030678303



Osnovna šola Janka Glazerja Ruše, Lesjakova ul. 4, 2342 Ruše,
<http://www.glazer.si>

6. Matej Višič
OSMOŠOLCI
1. Miha Maruško
2. Jaka Waldhütter
3. Luka Papeš
4. Jan Kuhta
5. Patrik Jakopiček
6. Jaka Jaušovec
7. Maja V. Trabe
8. Eva Mlakar
DEVETOŠOLCI
1. Jaka Mencinger
ŠESTOŠOLCI
1. Tia Ciganović
2. Brin Hlade
3. Vanessa Perko
4. Naja Belušič
5. Robert Sedmak
6. Iza Waldhutter

DELAVNICA IZ ANGLEŠČINE

CILJI

- Razumejo glavne misli besedila in iščejo določene podatke.
- Razvijajo in nadgrajujejo širši nabor strategij poslušanja.



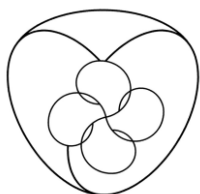
ZDRAV ŽIVLJENJSKI SLOG

POPESTRIMO ŠOLO

DŠ: 51038315
MŠ: 5088852000

○ Telefon: 02/669-04-80
Telefax: 02/669-04-96

○ E-pošta: OS-J.Glazerja-Ruse@guest.arnes.si
TRR: 01308-6030678303



Osnovna šola Janka Glazerja Ruše, Lesjakova ul. 4, 2342 Ruše,

<http://www.glazer.si>

- Ugotovijo jasno izraženo razporeditev govorcev.
- Izluščijo glavno misel besedila in glavne poudarke govora.
- Razumejo neposredno izražena stališča in namen govorcev.
- Izluščijo glavno misel prebranega besedila.
- Prepoznajo vrsto besedila: pravljica
- Razumejo pomen besed in besednih zvez iz sobesedila.
- Poznajo razmerje med glasovi in črkami : izgovor in zapis.
- Spoznajo in znajo uporabljati enojezičen slovar.
- Razumejo enojezično razlago besed.
- Znajo samostojno v tujem jeziku razložiti pomen besede.
- Aktivno poslušajo.
- Sodelujejo v pogovoru.
- Znajo samostojno voditi pogovor o določeni temi.
- Znajo samostojno opisati znano osebo.
- Sodelujejo v dramatizaciji kratkega besedila.
- Razvijajo slušno razumevanje in govorne sposobnosti.
- Razvijajo vse 4 spretnosti: poslušanje, govorjenje, pisanje in branje.
- Sodelujejo v skupini in poslušajo sošolce.
- Razvijajo kreativnost.
- Razvijajo jezikovne pravilnosti.
- Usvajajo novo besedišče.
- Diskutirajo v skupini.
- Uporabljajo splet in znajo poiskati ustrezne informacije.



Pripravila: Sonja Črešnik



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST, KULTURO IN ŠPORT



JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE
ZA RAZVOJ KADROV IN ŠTIPENDIJE

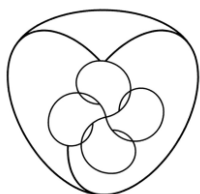
ZDRAV ŽIVLJENJSKI SLOG

POPESTRIMO ŠOLO

DŠ: 51038315
MŠ: 5088852000

○ Telefon: 02/669-04-80
Telefax: 02/669-04-96

○ E-pošta: OS-J.Glazerja-Ruse@guest.arnes.si
TRR: 01308-6030678303



Osnovna šola Janka Glazerja Ruše, Lesjakova ul. 4, 2342 Ruše,

<http://www.glazer.si>



MATEMATIČNA DELAVNICA

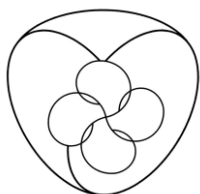
CILJI

Učenec:

- z risanjem določi produkt dveh števil,
- seznani se z rebusi, rarebusi, rebusoidi in jih rešuje,
- spozna različne številske sestave:

desetiškega, dvojiškega, petiškega...

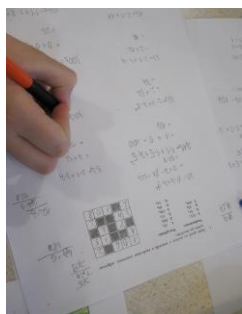
- števila zapisuje v različnih številskih sestavih,
- šteje v različnih številskih sestavih,
- računa v različnih številskih sestavih,
- rešuje križanko v različnih številskih sestavih,
- spozna igro UBONGO in se jo nauči igrati v skupini,
- spoznava, da se z matematiko srečujemo na različnih področjih življenja,
- razvija kreativno mišljenje in izražanje,
- razvija sposobnost opazovanja,
- razvija sposobnost logičnega razmišljanja in sklepanja ter povezovanja dejstev,
- razvija samozavest, vztrajnost in samostojnost,
- uči se reševati različne probleme,
- navaja se na delo v skupini – kako zastavljeni problem rešiti s skupnimi močmi,
- vprašuje, se uči poslušati mnenja drugih, argumentira svoje trditve in rešitve ter jih pojasnjuje in predstavlja drugim v skupini, razlaga, poroča, interpretira svoje rezultate,
- navaja se na jasno izražanje in učinkovito komuniciranje,
- navaja se na natančnost in pregledno zapisovanje podatkov, ugotovitev...,
- navaja se na posploševanje in povzemanje ter zapisovanje ugotovitev z matematičnimi zapisi,
- uči se predvidevati, napovedati in postavljati hipoteze ter jih preveriti in dobljeno ugotovitev oceniti,
- se razbremeni in sprosti,
- uči se kakovostno preživljati prosti čas,
- zadovoljuje svojo potrebo po zabavi.



kulturna šola

Osnovna šola Janka Glazerja Ruše, Lesjakova ul. 4, 2342 Ruše,

<http://www.glazer.si>



Pripravila: Leonida Osojnik

SLOVENŠČINA – DELAVNICA ZA NADARJENE

TEMA: PISANJE O POEZIJI, JEZIKOVNE IGRE

- Tone Pavček, Majnice
- Saša Vegri, Naročje kamenčkov
- **Korpus jezika**

CILJI:

- razvijajo recepcijsko zmožnost, to je zmožnost doživljanja, razumevanja in vrednotenja književnih besedil,
- besedila medbesedilno primerjajo in vrednotijo,
- ugotavljajo razlike med estetsko polnovredno in trivialno/zabavno književnostjo,



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST, KULTURO IN ŠPORT



JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE
ZA RAZVOJ KADROV IN ŠTIPENDIJE

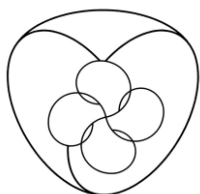
ZDRAV ŽIVLJENJSKI SLOG

POPESTRIMO ŠOLO

DŠ: 51038315
MŠ: 5088852000

○ Telefon: 02/669-04-80
Telefax: 02/669-04-96

○ E-pošta: OS-J.Glazerja-Ruse@guest.arnes.si
TRR: 01308-6030678303



Osnovna šola Janka Glazerja Ruše, Lesjakova ul. 4, 2342 Ruše,

<http://www.glazer.si>

- spoznajo prvine književnega besedila: osebo, čas, prostor, dogajanje, motiv, temo, sporočilo, snov, avtorja – pripovedovalca, izpovedovalca, književno perspektivo,

RAZVIJANJE RECEPCIJSKE ZMOŽNOSTI S TVORJENJEM, (PO)USTVARJANJEM OB UMETNOSTNIH BESEDILIH (PISANJE, INTERPRETATIVNO BRANJE, GOVORJENJE)

Učenci:

- ustvarjanje umetnostnega besedila prepoznavajo kot poseben položaj, kar zaznavajo v procesu tvorjenja (po)ustvarjalnega besedila, kadar sami oblikujejo besedilni svet in se pri tem opirajo na svoje (medbesedilne) izkušnje in znanje,
- razvijajo recepcijsko zmožnost (doživljanje, razumevanje in vrednotenje književnih besedil), tako da se govorno (po)ustvarjalno in/ali »strokovno« (govorni nastopi) odzivajo na književna besedila oziroma pišejo (po)ustvarjalna besedila, ki vključujejo prvine umetnostnega jezika in/ali druge značilnosti književnih besedil.
- samostojno tvorijo nove pesemske slike (v povezavi z določeno temo),
- v povezavi s pesemsko sliko iz obravnavane pesmi tvorijo nove primere, poosebitve, okrasne pridevke in preproste metafore,
- razumevanje vloge zvočnega, besednega, skladskega in besedilnega sloga na pomenski in estetski ravni pesmi ponazarjajo tako, da jih zamenjujejo z nevtralnimi jezikovnimi sredstvi in vrednotijo učinek teh zamenjav v pesmi,
- tvorijo likovno pesem/pesem lepljenko v povezavi z določeno ali samostojno izbrano temo,
- preoblikujejo pesniško besedilo v prozno in nasprotno (parafraziranje).
- razumljivo in doživeto recitirajo, deklamirajo – slušne prvine svojega govora (glasovno barvanje, intonacija, register, poudarjanje, glasnost, premori, hitrost) uskladijo s sporočilnostjo, razpoloženjem pesmi.

JEZIK

Učenci razvijajo **poimenovalno zmožnost** tako, da:

- o predstavijo pomen danih besed in stalnih besednih zvez ter jih smiselno uporabljajo v povedih,
- o poimenujejo bitja, predmete, dejanja, lastnosti idr. s knjižnimi besedami; izogibajo se ponovitvam,
- o uporabljajo slovarske priročnike v knjižni in elektronski obliki (na primer SSKJ, Veliki slovar tujk),
- o prepoznavajo in odpravljajo poimenovalne napake v svojih in tujih besedilih.

Učenci razvijajo **skladijsko zmožnost** tako, da:



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST, KULTURO IN ŠPORT



JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE
ZA RAZVOJ KADROV IN ŠTIPENDIJE

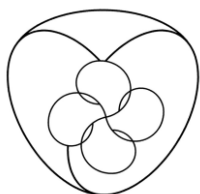
ZDRAV ŽIVLJENJSKI SLOG

POPESTRIMO ŠOLO

DŠ: 51038315
MŠ: 5088852000

○ Telefon: 02/669-04-80
Telefax: 02/669-04-96

○ E-pošta: OS-J.Glazerja-Ruse@guest.arnes.si
TRR: 01308-6030678303



Osnovna šola Janka Glazerja Ruše, Lesjakova ul. 4, 2342 Ruše,

<http://www.glazer.si>

- predstavijo pomen dane povedi, zveze povedi,
- dopolnijo enostavčne povedi s pomensko in oblikovno pravilnimi besedami,
- sprašujejo po danih delih povedi,
- utrjujejo in nadgrajujejo prepoznavanje logičnega razmerja (to je sočasnosti, nesočasnosti, vzročnosti, posledičnosti, namernosti ali pogojnosti) v zvezi iz dveh povedi ter njegovega izrekovanja z vezniki oziroma s predlogi,
- v zvezi iz dveh povedi prepoznajo druga logična razmerja (to je stopnjevanost, nasprotje, pojasnilo ali sklep) ter jih izrazijo z ustreznimi vezniki,
- *pretvarjajo skladenjsko zapletene povedi v preprostejše*,
- v zvezi povedi, v krajšem besedilu poiščejo besede, s katerimi je poimenovana ista prvina predmetnosti, in vrednotijo njihovo ustreznost; predstavljajo razloge za odpravljanje ponavljanja besede in navajajo še druge možnosti za nadomeščanje dane besede (na primer sopomenko, parafrazo, nadpomenko, osebni, svojilni, kazalni zaimsek, izpust),
- prepoznajo pomenske, oblikovne in aktualnostne napake v svojih in tujih besedilih ter jih odpravijo.

Učenci razvijajo **pravorečno zmožnost** tako, da:

- vadijo in utrjujejo knjižni izgovor besed, povedi in besedil,
- med govornim nastopanjem in med pogovarjanjem z učiteljem govorijo čim bolj knjižno,
- prepoznajo pravorečne napake v svoji in tuji govorici ter jih odpravijo.

Učenci razvijajo **pravopisno zmožnost** tako, da:

- ob zapisanih besedah, povedih in besedilih spoznavajo, utrjujejo, poglobljajo in nadgrajujejo pravopisne zakonitosti
- svoja besedila členijo na odstavke, v njih upoštevajo pravopisna pravila, skrbijo za čitljivost in estetskost pisave ter se ustrezno odločijo za pisanje s pisanimi oziroma tiskanimi črkami ipd.,
- uporabljajo pravopisne priročnike (v knjižni in elektronski obliki), pri oblikovanju besedil z računalnikom pa tudi urejevalnike besedil,
- prepoznajo pravopisne napake v svojih in tujih besedilih, jih odpravijo in utemeljijo svoje popravke.

Učenci razvijajo **slogovno zmožnost** tako, da:

- opazujejo svoje in tuje sporazumevanje v slovenščini v raznih okoliščinah, prepoznajo jezikovne zvrsti in jim določijo ustrezne okoliščine sporočanja,
- po poslušanju (svojih in tujih) pogovorov in govornih nastopov vrednotijo ustreznost jezikovne zvrsti in utemeljijo svoje mnenje, nato povedo, katera jezikovna zvrst bi bila ustrežnejša, in utemeljijo svoj predlog,
- sklepajo o okoliščinah nastanka besedila in povedo, iz katerih prvin besedila so jih prepoznali,
- pred tvorjenjem besedila razmišljajo o okoliščinah sporočanja in o značilnostih dane besedilne vrste, med tvorjenjem pa izberejo okoliščinam in besedilni vrsti ustrezne besede, besedne zveze, stavčne vzorce ipd.,



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST, KULTURO IN ŠPORT



JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE
ZA RAZVOJ KADROV IN ŠTIPENDIJE

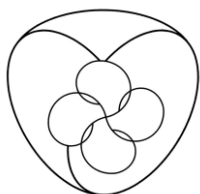
ZDRAV ŽIVLJENJSKI SLOG

POPESTRIMO ŠOLO

DŠ: 51038315
MŠ: 5088852000

○ Telefon: 02/669-04-80
Telefax: 02/669-04-96

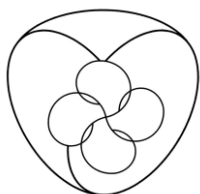
○ E-pošta: OS-J.Glazerja-Ruse@guest.arnes.si
TRR: 01308-6030678303



Osnovna šola Janka Glazerja Ruše, Lesjakova ul. 4, 2342 Ruše,

<http://www.glazer.si>

- prirejajo isto besedilo za razne naslovnike in pojasnijo svoje priredbe,
- sopomenkam določijo slogovno vrednost in povedo, v katerih okoliščinah bi lahko uporabili slogovno zaznamovane besede,
- v besedilu, povedi poiščejo slogovno zaznamovane besede, oblike besed in jih zamenjajo s slogovno nezaznamovanimi; nato povedo, zakaj je (po njihovem mnenju) sporočevalec uporabil slogovno zaznamovane prvine,
- prepoznajo svoje in tuje slogovne napake, jih odpravijo in utemeljijo svoje popravke.
- Učenci razvijajo zmožnost nebesednega sporazumevanja tako, da:
- naštejejo vidne in zvočne nebesedne spremljevalce govorjenja, jih ponazorijo ter predstavijo njihovo vlogo v govornih nastopih, pogovorih in njihov učinek na poslušalce oziroma sogovorce,
- primerjajo nebesedne spremljevalce govorjenja v pogovorih in govornih nastopih, prepoznajo razlike in predstavijo pragmatične razloge zanje,
- poslušajo in gledajo govorce ali sogovorce, opazujejo njihove nebesedne spremljevalce govorjenja, jih poimenujejo ter vrednotijo njihovo ustreznost in učinkovitost,
- med govornim nastopanjem, pogovarjanjem zavestno uporabljajo nebesedne spremljevalce govorjenja; nato sodelujejo v pogovoru o njihovi ustreznosti in učinkovitosti,
- v besedilu prepoznajo nebesedna zapisana sporočila (na primer piktograme, grafikone, zemljevide, fotografije), predstavijo njihovo vlogo ter vrednotijo njihovo nazornost, razumljivost in učinkovitost,
- pretvorijo zapisana besedila, njihove dele v nebesedna sporočila (na primer v grafikone),
- naštejejo nebesedne spremljevalce pisanja, jih ponazorijo ter predstavijo njihovo vlogo v zapisanih besedilih in njihov učinek na bralce,
- v zapisanih besedilih prepoznajo nebesedne spremljevalce pisanja, jih poimenujejo ter povedo, ali jih je pisec uporabil hote ali nehote in kako učinkujejo na bralca,
- med pisanjem, dopisovanjem zavestno uporabljajo nebesedne spremljevalce pisanja; nato sodelujejo v pogovoru o njihovi ustreznosti in učinkovitosti.



Osnovna šola Janka Glazerja Ruše, Lesjakova ul. 4, 2342 Ruše,
<http://www.glazer.si>



Ljiljana Mićović Struger

Učenci so v sproščenem vzdušju delo opravljali zavzeto, med seboj so sodelovali, bili so uspešni. Sodelovanje z učenci je bilo prijetno. Nastale izdelke smo razstavili v avli šole, fotografije pa objavili na spletni strani šole. Z druženjem na delavnicah smo zadovoljni tako učenci kot učiteljice.

Izvajalke: Ljiljana Mićović Struger, Sonja Črešnik in Leonida Osojnik.



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST, KULTURO IN ŠPORT



JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE
ZA RAZVOJ KADROV IN ŠTIPENDIJE

ZDRAV ŽIVLJENJSKI SLOG

POPESTRIMO ŠOLO

DŠ: 51038315
MŠ: 5088852000

○ Telefon: 02/669-04-80
Telefax: 02/669-04-96

○ E-pošta: OS-J.Glazerja-Ruse@guest.arnes.si
TRR: 01308-6030678303